



# SPANISH MODE

BAJO EL MISMO CIELO  
UNTERM SELBEN HIMMEL

# Bajo el mismo cielo – Unterm selben Himmel

## PROGRAMM

### Virtuose Fusion lateinamerikanischer Klänge

Die Band Spanish Mode, bestehend aus vier versierten Musikern unter der charismatischen Frontsängerin Claudia Wandt, präsentiert mit ihrem zweiten Album „Bajo el mismo cielo – Unter dem selben Himmel“ eine exquisite musikalische Reise durch die Gefilde Spaniens sowie Süd- und Mittelamerikas. Das aktuelle Werk setzt den Weg des gefeierten Debütalbums „Ay Ay Ay“ (2017) mit besonderen Arrangements traditioneller Tangos und klassischer Latin-Folk-Songs fort und eröffnet Raum für einen moderneren Klangkosmos.

Die Lieder erzählen von verschiedenen Facetten des Lebens: von Abschied und Neubeginn, von Liebe und Fremdsein, von Glück und Pech, von überwindbaren Grenzen und unaufhaltsamen Träumen. Vertraute Hits wie der berühmte „Lambada“ erhalten in den Händen der Musiker eine erfrischende Neuinterpretation und werden zum Hörerlebnis. Ein Kinderlied über gefaltete Papierboote, die mit Wünschen gefüllt von Pfützen bis zum weiten Meer hinaus treiben, findet durch die einfühlsame Interpretation von Spanish Mode eine neue Dimension – fernab jeglichen Klischees.

Die eingespielte Band umfasst den Gitarristen Frank Kaiser, der meisterhaft zwischen klassischer, E- und Jazzgitarre jongliert, sowie den Kontrabassisten Christian Sievert. Neu zur Band hinzugestoßen ist der umtriebige Schlagzeuger Dominique „Gaga“ Ehlert, der sich perfekt in das Ensemble einfügt. Multiinstrumentalist Henning Plankl bereichert als Special Guest mit seinem Spiel und seinen Ideen an Saxophon, Klarinette, Querflöte und Akkordeon die Formation. Durch die Veränderungen in der Besetzung öffnet sich Spanish Mode bei ausgewählten Songs dem Blues, Rock und Jazz.

Dies schafft improvisatorischen Raum für Gitarrist Frank Kaiser, der mit einem breiten Spektrum an Gitarrensounds zu überzeugen weiß. Diese Klangvielfalt bildet das ideale Fundament für die wandlungsfähige Stimme von Claudia Wandt, die in der spanischen Sprache eine gesangliche Heimat gefunden hat. Ihre ausdrucksstarken Interpretationen verleihen den Liedern eine tiefere Seele und lassen die Zuhörer\*innen die poetischen Texte der Lieder u.a. aus Mexiko, Kuba, Argentinien, Spanien, Portugal, Venezuela, Chile und Bolivien intensiv erleben.

Sowohl auf der Bühne, als auch auf dem neuen Album verwandelt Spanish Mode ihre Musik in ein kaleidoskopisches Klangerlebnis. Hier verweben sich folkloristische Anklänge mit rockigen Gitarrensoli, begleitet von Querflöte, Klarinette, Saxophon, Akkordeon und einem perfekt akzentuierten Bass sowie einer Stimme, die unter die Haut geht. Die unterschiedlichen Rhythmen und Spielweisen Ehlerts faszinieren durch virtuose Perfektion. Lassen Sie sich verführen und entführen zu einem Hörerlebnis der besonderen Art: emotional, melancholisch, freudvoll, spritzig, abwechslungsreich und hoffentlich unverges

## BESETZUNG

Claudia Wandt: Gesang  
Frank Kaiser: Jazz-E-Konzertgitarre  
Christian Sievert: Kontrabass, E-Bass  
Dominique Ehlert: Schlagzeug, Perkussion  
Special Guest Henning Plankl:  
Sopransaxophon, Klarinette, Querflöte, Akkordeon

## KONTAKT

Claudia Wandt & Frank Kaiser

Mobil: +49 174 - 965 48 31  
+49 177 - 323 37 66

E-Mail: [hello@spanish-mode.de](mailto:hello@spanish-mode.de)  
[www.spanish-mode.de](http://www.spanish-mode.de)  
[www.facebook.com/hola.spanish.mode](https://www.facebook.com/hola.spanish.mode)

## BESONDERE VORAUSSETZUNGEN

Technikrider unter Veranstalterinformationen auf:  
[www.spanish-mode.de](http://www.spanish-mode.de)

Eigene Ton- und Lichttechnik gegen Aufpreis vorhanden



# Rezensionen

**„Es ist vor allem Claudia Wandt, die mit ihrer einfühlsamen und doch ausdrucksstarken Stimme, die Gäste begeistert.“**

Mitteldeutsche Zeitung, Konzert in Wolfen

**„Als die Sängerin Claudia Wandt ihre Stimme zum Gesang erhob, horchte das Publikum auf. Gefühlsbeton und doch kraftvoll, zudem sehr nuanciert, eben eine jener Stimmen die einfach unter die Haut geht.“**

Konzert in Diesdorf

**„Das Konzert wurde so zu einer Achterbahn der Emotionen, mit allen Höhen und Tiefen, die das Leben so bietet. Aber es wurde auch zu einem Genuss für die Zuhörer. Die Stimme von Claudia Wandt fesselte und faszinierte durch Leidenschaftlichkeit und Nuancenreichtum.“**

Volksstimme Salzwedel

**„Überhaupt ist Claudia Wandt der Glanzpunkt des Abends: ihre kraftvolle Stimme bewältigt spielend mehrere Oktaven - mal haucht sie und klagt um dann wieder voller Lebensfreude zu explodieren.“**

Cellesche Zeitung

**Ihre Stimme liegt wie Balsam in den Ohren: klar in den tonalen Spitzen, warm und weich - wie ein samtiger Rotwein - in den Tiefen. ... Eine Stimme, die frei in der Kehle schwingt und dem Zuhörer abwechselnd Gänsehaut verschafft oder die Tränen in die Augen treibt.“**

Mitteldeutsche Zeitung, Konzert Eisleben