LATIN-FOLK & TANGO ARGENTINO
SPANISH MODE

SPANISH MODE

„Ayayay“ - Album Releasetour

PROGRAMM

SPANISH MODE ist eine Band mit Faible für Tango Argentino, lateinamerikanischer Volksmusik und Jazz – technische Perfektion und viel Gefühl für die Musik aus dem Süden. Erleben Sie vertonte Liebesgeschichten von „Corazon Espinado“ bis “Besame Mucho“ – leidenschaftlich, pulsierend, melancholisch, freudvoll. SPANISH MODE laden auf eine musikalische Reise in warme Gefilde und verzaubern mit jazzigen Klängen hochklassiger Instrumentalisten um die Sängerin Claudia Wandt.

Im Februar 2017 veröffentlichten SPANISH MODE ihr neues Album „AyAyAy“. Damit setzt das Ensemble seiner bisherigen Zusammenarbeit einen Status und ermöglicht Konzertbesuchern, das Musikerlebnis mit nach Hause zu nehmen.

Diverse Rhythmen wie Tango, Bossa Nova, Vals aber auch die in hiesigen Breiten weniger bekannten Milonga, Chacarera und Zamba stehen neben einfühlsamen Melodien im Mittelpunkt. Das weltmusikalische Programm mit populären Liedern, Raritäten und Eigenkompositionen bewegt die Seele und lädt zum Genießen mit geschlossenen Augen ein. Die Verbindung aus traditioneller Spielweise, eigenen Arrangements und dem wichtigsten Stilmittel des Jazz – der Improvisation – schafft den Bezug in die Moderne.

Neben Konzerten spielen SPANISH MODE spannende Vokal- und Instrumentalmusik für diverse öffentliche oder private Veranstaltungen. Dabei gehen wir gern auf Ihre Musikwünsche ein. Bei aller Vielfalt ist es unser Anliegen, authentische, handgemachte Musik zu spielen, die uns genauso viel Freude macht wie dem Publikum.

BESETZUNG

Claudia Wandt (Gesang, Moderation, Lesebeiträge)

Frank Kaiser (Gitarren)

Michael Breitenbach
(Sopransaxophon, EWI, Melodica und Handperkussion)

Christian Sievert (Kontrabass)

Peter Kuhnsch (Perkussion)

Gast: Jens Schlosser

BUCHBAR AB QUARTETT

KONTAKT

Claudia Wandt & Frank Kaiser

Mobil: +49 174 - 965 48 31
+49 177 - 323 37 66

E-Mail: hello@spanish-mode.de
www.spanish-mode.de
www.facebook.com/hola.spanish.mode

BESONDERE VORAUSSETZUNGEN

Technikrider unter Veranstalterinformationen auf:
www.spanish-mode.de/presse

Eigene Ton- und Lichttechnik gegen Aufpreis vorhanden

SPANISH MODE

Rezensionen

„Spanish Modes im Februar erschienenes Werk (...) lässt die Gedanken schweifen,
ist anspruchsvoll und vielschichtig, ohne verkopft zu sein."

Leipziger Volkszeitung Mai 2017

„Einfach ansteckend waren diese Musikalität, dieser Rhythmus,
dieses fliegend-leichte Sommergefühl"

„...Und Claudia Wandt; was für eine Stimme? Mal rauchig zart, immer wieder kraftvoll hell, ein lebensfroher,
scheinbar spielend leichter Sprung über Oktaven-Grenzen hinweg"

Jens Fritzsche – Sächsische Zeitung April 2017

„Alles sehr stimmig, so dass es ein ganz vorzüglicher Abend wurde,
bei dem so manch Bein Lust aufs Tanzen verspürt haben dürfte."

Thüringer Allgemeine April 2017

„Es ist eine musikalische Rundreise durch Lateinamerika,
die durch die Musiker mit ihrer Sängerin
einfühlsam dargeboten wird."

Michael Maul – Mitteldeutsche Zeitung Februar 2017

„Spanish Mode meint den Modus, den musikalischen Flow, die pulsierende Rhythmik und die unterschwellige Melancholie"
„An das Niveau reichen in der deutschen Szene nicht viele heran"

„Claudia Wandt verfügt über dieses besondere Talent, mit unsagbar traurigen Melodien unendliches Wohlgefühl zu erzeugen."

„Mit Gitarre, Bass, Saxofon und der charismatischen Stimme von (Claudia Wandt)
erschuf das Quartett (...) eine perfekte Jazztango-Welt"

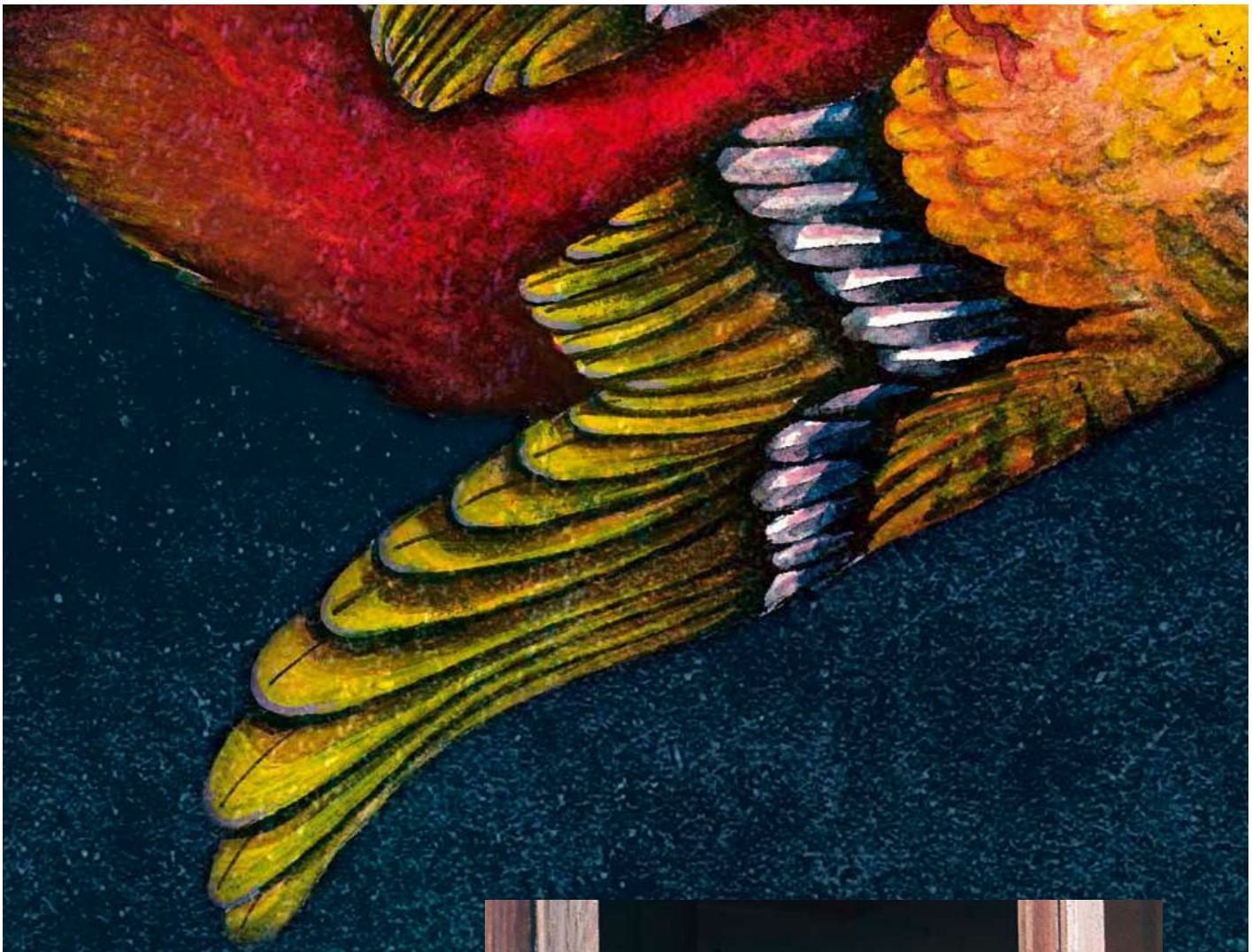
Neue Westfälische März 2017

„Ihre Stimme liegt wie Balsam in den Ohren:
klar in den tonalen Spitzen, warm und weich – wie ein samtiger Rotwein – in den Tiefen."

„Tango ist die schwere, bittersüße Melange aus Sehnsucht,
Leidenschaft, Temperament und Not, gewürzt mit
einem üppigen Schuss Melancholie."

„Eine Stimme, die (...) dem Zuhörer abwechselnd Gänsehaut verschafft oder die Tränen in die Augen treibt"

Mitteldeutsche Zeitung November 2016



SPANISH MODE

Referenzen

Jeder unserer Auftritte ist auch für uns immer wieder etwas Besonderes und wir freuen uns über jeden neuen und alten Veranstaltungsort, zu dem wir eingeladen werden. Hier eine kleine Auswahl:

KONZERTE, TOURNEEN, FESTIVALS

Deutschlandweite Konzerte sowie Auftritte bei Stadtfesten, Kultur- und Museumsnächten, wie z.B.

- „FinE“ Eberswalde
- „Königin der Nacht“ in Gotha
- Dresdner Schlössernacht
- Tango Tage Leipzig
- „Nacht der Kontraste“ in Coburg
- Eröffnung „Thüringer Schlössertage“
- Erlebnisnacht Wittenberg
- Händelhaus Halle
- Konzertabend Radeberger Brauerei

INTERNATIONALE AUFTRITTE

„Noche Olé“ in der Schweiz

EVENTS, MESSEN, GALA

Silvesterkonzerte, Sommerfeste, Hochzeiten, Firmenfeiern, Geburtstage, z.B.

- Messe Leipzig
- Eröffnung Dokfilm Festival Leipzig
- Rotary Club

SPANISH MODE

Biographien

CHRISTIAN SIEVERT

Christian Sievert – Bassist

- Diplom an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig im Fach Kontrabass, Bassgitarre. Sein Spektrum reicht von Jazz, Rock, Pop über Weltmusik, Lateinamerikanische Musik bis hin zu Musik für Kinder

EUROPAWEITE KONZERTE

- mit der „Konrad Kater Kapelle“ und „Jorinde Jelen Band“
- 2013 Theaterprojekt mit Andrea Katrin Löwig in „Lola“
- Kinderkonzerte u.a. bei den Ingolstädter Jazztagen, Leipziger Jazztagen, Jazzfest Berlin, Hamburg Elbjazzfestival

CD-PRODUKTIONEN

- „Jorinde Jelen – Vermischung“
- „Jorinde Jelen – Mitten ins Blau“
- „Julianes Wilde Bande – Für Größer“

Michael Breitenbach – Saxophonist und Komponist

MICHAEL BREITENBACH

- seit 1987 Berufsmusiker mit dem Haupttätigkeitsfeld Jazz,Weltmusik, Improvisation und Theatermusik
- u.a. Mitglied im LeipJazzig Orkester, leitet die Jazzwerstatt-Band Leipzig
- Tournee-Erfahrungen führten ihn mit renommierten Musikern durch Europa und Asien

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

- Jazznachwuchsstipendium der Stadt Leipzig
- 2. Preis und Sonderpreis beim Improvisationswettbewerb der Hochschule für Theater und Musik Leipzig
- Gewinner mit „Akkitation Arkestra“ 2011 des Creole-Ausscheids Mitteldeutschland

CD-PRODUKTIONEN

- „yallayalla“
- „Kaiser-Breitenbach“
- „Mischram von Dycksenbach“

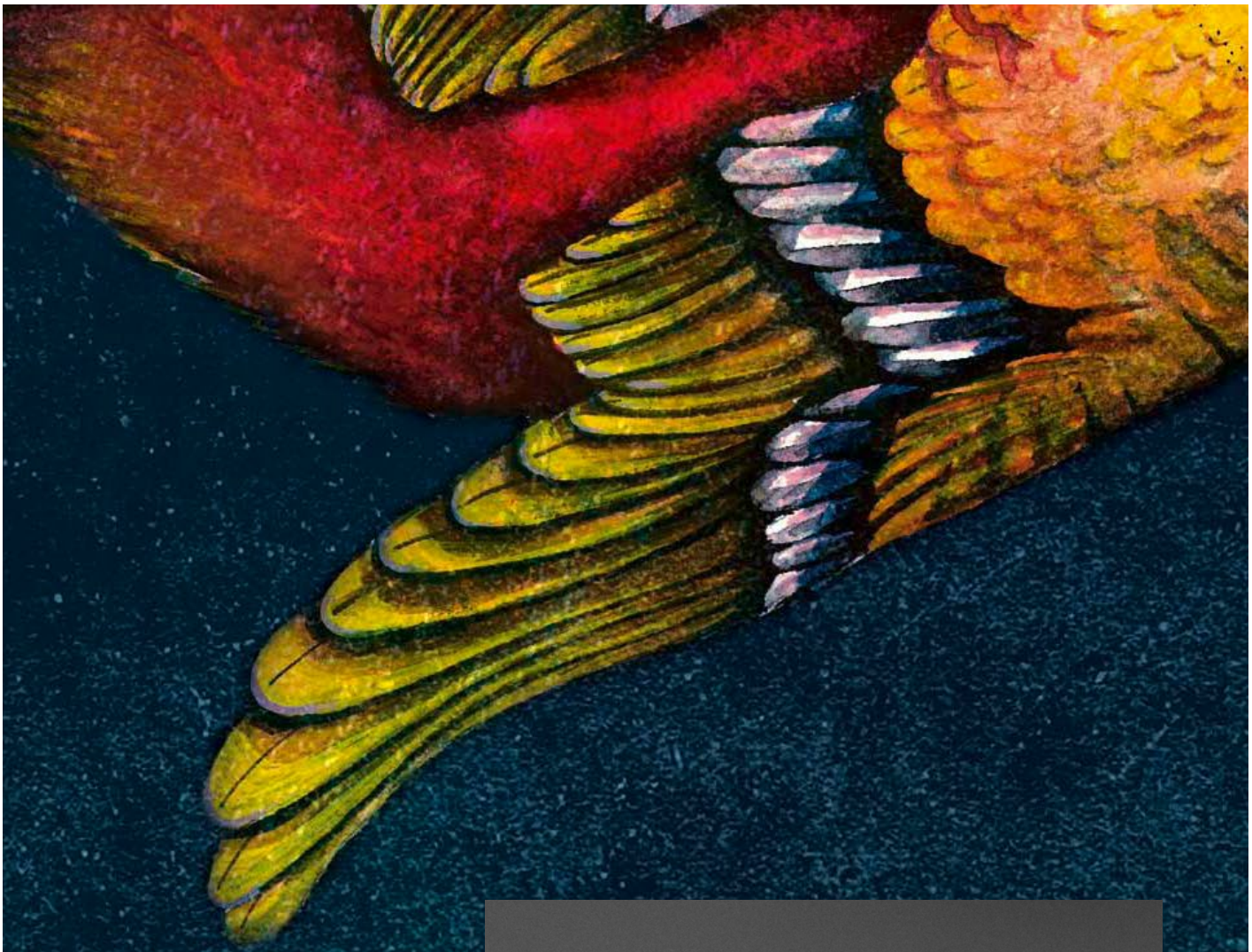
PETER KUHNSCH

Peter Kuhnsch – Percussionist

- Percussionist mit großem Interesse für verschiedenste Kulturen und Musikstile
- Studium Percussion und Schlagzeug an der Musikhochschule Leipzig
- liebt Weltmusik, Alte Musik, Jazz und Experimentelles

TÄTIGKEIT, KOOPERATIONEN

-
- arbeitete unter anderem mit Rolando Villazon, Berliner Lautten Compagney, Les Passions de l'Ame, Aletchko, Eins Zwei Hoch Null
- Als Lehrbeauftragter für Percussion unterrichtet er an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig
- wirkte bei zahlreichen Musical- und Theaterproduktionen, Rundfunkaufzeichnungen und CD Produktionen mit



SPANISH MODE

Biographien

Frank Kaiser – Gitarrist und Komponist

FRANK KAISER

- Diplom an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig für E-Gitarre im Bereich Jazz- und Popularmusik
- Weiterbildung bei internationalen Workshops u.a. in Burghausen (Joe Vierra), Salzburg (Wolfgang Muthspiel, John Riley), Prag (Christian Röver, David Doruzka), Schweiz (Adam Nussbaum, Derrick Gardner, Brad Leali, George Mraz)
- Absolvierte zahlreiche Konzerte im In- und Ausland (USA, China, Europa) mit „Black Label“, „Fast Food Funkateers“, „LeipJazzig-Orkester“, „Jamstreet“, „KaiserBreitenbach“
- Neben der Konzerttätigkeit als Pädagoge, Dozent und Ensembleleiter tätig
- Mitwirkung bei der Produktion „Les Miserables“ am Theater Meiningen

CD-PRODUKTIONEN

- Leipjazzig Orkester
- Fast Food Funkateers
- Jazzband „KaiserBreitenbach“
- Projekt „Tango Nuevo“
- „nurso chanson“
- SPANISH MODE

CLAUDIA WANDT

Claudia Wandt – Sängerin

- seit dem 6. Lebensjahr Mitglied des Kinder- und Jugendchores der Stadt Leipzig (Schola Cantorum)
- Gesangsausbildung im klassischen Gesang, seit 2010 Jazzgesang bei der Dozentin Ulla Bräuer
- Teilnahme an Workshops in Spanien und Frankreich mit dem Fokus Tango Argentino

BAND UND BÜHNE

- Gründung der Bands „Las Margeritas Misteriosas“ und SPANISH MODE
- Zusammenarbeit mit dem argentinischen Pianisten Roberto Navarro
- Rolle der Rosa in der Trilogie „TangOpera“
- Mitglied der „BrechtSisters in „Leaving Alabama“ und „Denn wie man sich bettet...“
- Sängerin der Formation „Divengala“ mit dem aktuellen Programm „Chanson divine“

CD-PRODUKTIONEN

- „nurso-chanson“ (CD Release „komm herein“ 2014)
- „Sammant“ (Gastsängerin CD 2016)
- „SPANISH MODE“ (CD Release „AyAyAy“ 2017)

FRIDA

SPANISH MODE

„Frida“

PROGRAMM

... EINE VERNEIGUNG VOR FRIDA KAHLO

Eingebettet in Lieder aus dem Kulturkreis Kahlos und eigenen Kompositionen wird die Lebensgeschichte der mexikanischen Malerin und Kommunistin erzählt und Ihr Werk vorgestellt. Im Programm vorgetragene Briefe an Freunde und Liebhaber sowie andere Texte geben einen Einblick in Frida Kahlos intensives und wechselhaftes Leben, welche mit 18 Jahren bei einem Verkehrsunfall schwer verletzt wurde und sich trotz lebenslangem Leiden an den Folgen dieses Schicksalsschlags nicht aufgab.

Zum musikalischen Repertoire des Abends gehören Lieder aus dem Soundtrack des Films “Frida” (USA/Kanada/Mexiko, 2002) von Lila Downs, Chavela Vargas und Caetano Veloso sowie Volkslieder aus Mexiko. Videosequenzen sowie die Projizierung einiger Ihrer Gemälde unterstützen und vertiefen das Programm visuell.

LÄNGE/ DAUER

90 min.

Live-Musik, Lesung und Multimedia

BESETZUNG

Claudia Wandt (Gesang und Moderation)

Frank Kaiser (Gitarren)

Michael Breitenbach
(Sopransaxophon, EWI, Melodica und Handperkussion)

Christian Sievert (Kontrabass)

KONTAKT

Claudia Wandt & Frank Kaiser

Mobil: +49 174 - 965 48 31
+49 177 - 323 37 66

E-Mail: hello@spanish-mode.de
www.spanish-mode.de
www.facebook.com/hola.spanish.mode

BESONDERE VORAUSSETZUNGEN

Beamer und Leinwand, Tisch mit Leselampe

Technikrider unter Veranstalterinformationen auf:
www.spanish-mode.de/presse

Eigene Ton- und Lichttechnik gegen Aufpreis vorhanden

WINTER
REISE

SPANISH MODE

„Winterreise“

PROGRAMM

... EINE MUSIKALISCHE GESCHICHTE EINER JAHRESZEIT

Wenn das Jahr sich dem Ende zuneigt und die Tage immer kürzer werden, in den Häusern die Kerzen brennen und der Duft gebrannter Mandeln in der Luft liegt und im besten Falle glitzernder Schnee alles um uns herum stiller macht, warten wir mit Melancholie und Vorfreude auf Weihnachten oder den Start in ein neues Jahr.

SPANISH MODE halten ein musikalisches Überraschungspaket von Christmas Carols aus der weiten Welt, Wintersongs und Wiegenliedern, Volksliedern sowie Swingtunes bereit und laden auf eine Stunde Besinnlichkeit und fröhlicher Momente. Es erklingen u.a. Klassiker wie „Oh Tannenbaum“ in neuem Arrangement oder Schuberts “Leiermann” oder das spanische Weihnachtslied „Los peces en el rio“. In verschiedenen Sprachen und versetzt mit Anekdoten, Wissenswertem und Gedichten laden SPANISH MODE auf eine Reise mit Geschichten und Stimmungen einer Jahreszeit.

DAUER

90 min.
Konzert mit Leseanteilen

BESETZUNG

Claudia Wandt (Gesang, Moderation, Lesebeiträge)

Frank Kaiser (Gitarren)

Michael Breitenbach
(Sopransaxophon, EWI, Melodica und Handperkussion)

Christian Sievert (Kontrabass)

KONTAKT

Claudia Wandt & Frank Kaiser

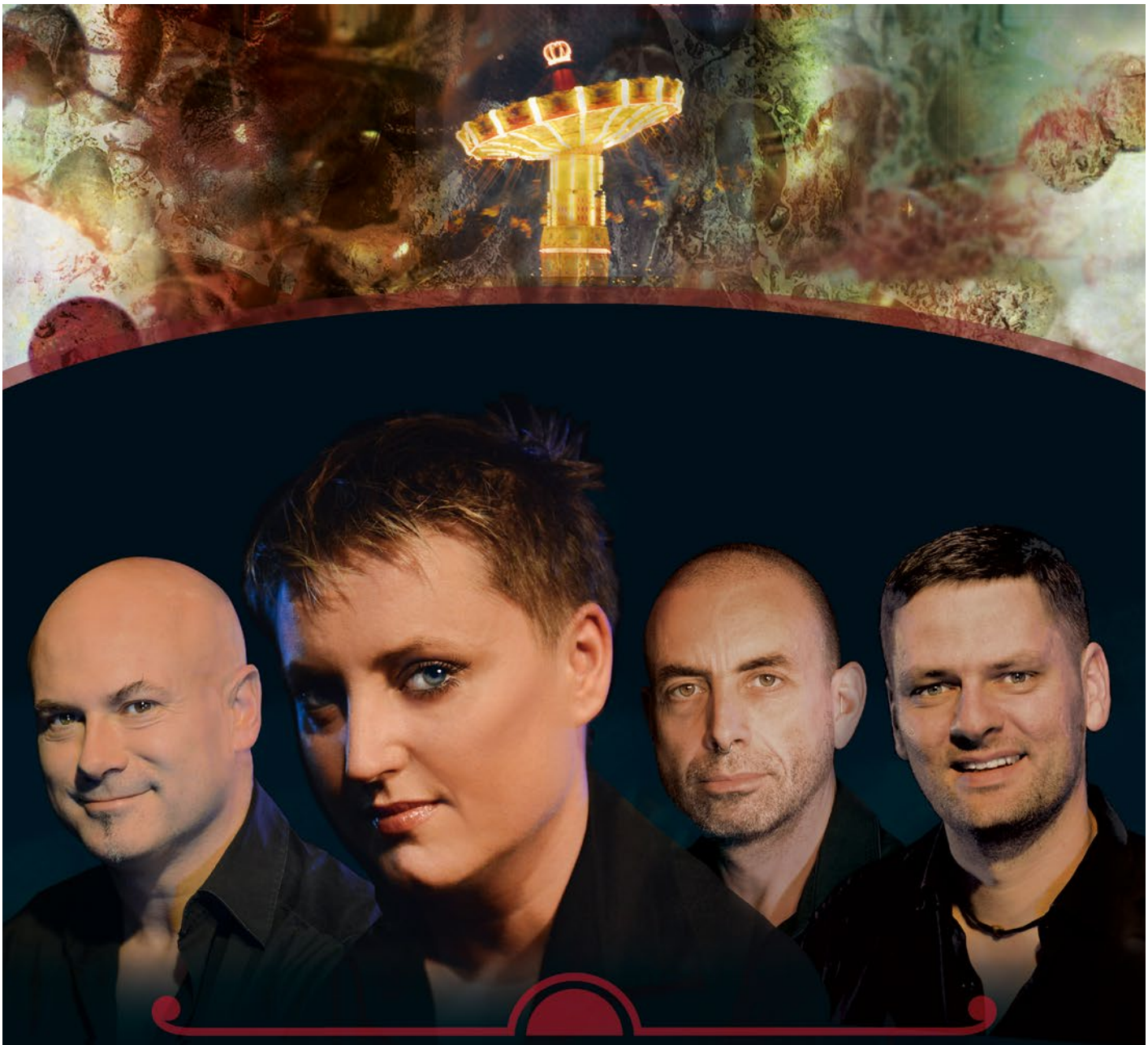
Mobil: +49 174 - 965 48 31
+49 177 - 323 37 66

E-Mail: hello@spanish-mode.de
www.spanish-mode.de
www.facebook.com/hola.spanish.mode

BESONDERE VORAUSSETZUNGEN

Technikrider unter Veranstalterinformationen auf:
www.spanish-mode.de/presse

Eigene Ton- und Lichttechnik gegen Aufpreis vorhanden



SPANISH MODE

SPANISH MODE

Piazzolla - der „Tango-König“ in Wort und Ton

PROGRAMM

... GESUNGENES AUS DEM WERK ASTOR PIAZZOLLAS UND JAZZKOMPOSITIONEN VON KAISER/BREITENBACH

Sein Leben lang schämte sich Piazzolla für seine Tango-Herkunft, die er mit Bordellen, schmutzigen Kabaretts und der Unterwelt von Buenos Aires assoziierte. Seine Pariser Kompositionslehrerin Nadia Boulanger machte ihm jedoch klar, dass im Tango seine wahren musikalischen Wurzeln liegen und er diesen zur Basis seines Schaffens machen musste. Piazzolla gelang es, den traditionellen Tango mit seinen beiden anderen großen Lieben: Jazz und der Musik Johann Sebastian Bach´s zu verschmelzen und ihn unter der Bezeichnung „Tango Nuevo“ weltbekannt zu machen.

Heute gehört das Werk Piazzollas zum am häufigsten gespielten Repertoire aus dem vergangenen Jahrhundert. Allerdings gilt dies vor allem für die Instrumentalmusik, Lieder sind weitaus seltener zu hören. Diesen Mangel greifen „Spanish Mode“ auf und bringen Lieder zu gehör, die unter anderem durch Piazzollas bevorzugte Interpretin Milva berühmt wurden. Mit dem Liedtextdichter Horacio Ferrer verband Astor Piazzolla eine tiefe Freundschaft und über 20jährige fruchtbare Zusammenarbeit. Interpretiert werden Lieder aus dieser Zeit wie „Balada para un loco“, „Balada para mi muerte“, „Oblivion“, „ Vamos Nina“ oder „Chiquilin de Bachín“ und mit Jazzkompositionen von Kaiser/Breitenbach angereichert.

Für dieses Programm laden sich „Spanish Mode“ die Akkordeonistin Franziska Klimpel als Gastmusikerin ein. Das Akkordeon kommt dem von Piazzolla gespielten und im Tango üblichen Bandoneon klanglich sehr nahe.

DAUER

- 90 Minuten, Konzertprogramm

BESETZUNG

Claudia Wandt (Gesang und Moderation)

Frank Kaiser (Gitarren)

Michael Breitenbach
(Sopransaxophon, EWI, Melodica und Handperkussion)

Christian Sievert (Kontrabass)

Gast: Franziska Klimpel (Akkordeon)

KONTAKT

Claudia Wandt & Frank Kaiser

Mobil: +49 174 - 965 48 31
+49 177 - 323 37 66

E-Mail: hello@spanish-mode.de
www.spanish-mode.de
www.facebook.com/hola.spanish.mode

www.franziskaklimpel.de

BESONDERE VORAUSSETZUNGEN

Technikrider unter Veranstalterinformationen auf:
www.spanish-mode.de/presse

Eigene Ton- und Lichttechnik gegen Aufpreis vorhanden