

Rezensionen



"SPANISH MODE meint den Modus, den musikalischen Flow, die pulsierende Rhythmik und die unterschwellige Melancholie, die von der spanisch-lateinamerikanischen Folklore ausgeht ... Latin-Ensemble, die Tango, Milonga und verwandte Genres bedienen, sind ja weiß Gott keine Seltenheit. An das Niveau von SPANISH MODE reichen aber in der deutschen Szene nicht viele heran."

(N.W. Warburg)

"Es ist vor allem Claudia Wandt, die mit ihrer einfühlsamen und doch ausdrucksstarken Stimme die Gäste begeistert."

(Mitteldeutsche Zeitung, Konzert in Wolfen)

"In den Instrumental-Stücken tritt die Meisterschaft der Musiker besonders auffällig zutage. ... Wenn zuletzt *"Besamo Mucho"* ertönt, ist dieser abgenutzte Ohrwurm mit dieser Stimme und dieser Interpretation plötzlich neu und zum Weinen schön."

(Memminger Zeitung)

"Ihre Stimme liegt wie Balsam in den Ohren: klar in den tonalen Spitzen, warm und weich – wie ein samtiger Rotwein – in den Tiefen ... eine Stimme, die frei in der Kehle schwingt und dem Zuhörer abwechselnd Gänsehaut verschafft oder die Tränen in die Augen treibt."

(Mitteldeutsche Zeitung, Konzert Eisleben)

"Jedes Bandmitglied hat seinen Raum für Kreativität ... und dann wieder Sängerin Claudia Wandt mit ihrer mal rauchigen, mal kraftvoll hellen und dann wieder leicht dunklen Stimme."

(az-online.de)

"Als die Sängerin Claudia Wandt ihre Stimme zum Gesang erhob, horchte das Publikum auf. Gefühlsbetont und doch kraftvoll, zudem sehr nuanciert, eben eine jener Stimmen, die einfach unter die Haut geht."

(Konzert in Diesdorf)



SPANISH MODE



Kontakt

+49-174 - 965 48 31
spanish-mode.de
hello@spanish-mode.de



VIVA LA VIDA

Nach ihrem tangoesken Program "jazzytango" und ihrer CD-Release-Tour "AyAyAy" widmet sich die Weltmusikband SPANISH MODE mit "VIVA LA VIDA!" in einer musikalischen Hommage dem Land der Maya und Azteken. Präsentiert wird eine persönliche Songauswahl zum Thema Mexiko mit ergreifenden Melodien, interessanten Grooves und eigenen Kompositionen für ein intensives Hörerlebnis mit Leidenschaft.

Und obwohl Sinnbild der mexikanischen Musik traditionelle Mariachi-Klänge sind, rücken SPANISH MODE nicht mit Pauken, Trompeten und Violinen an, dafür aber mit absolutem Charme & Professionalität, Gitarre, Kontrabass, Saxophon, Perkussion und einer wunderbaren Sängerin.

Im Programm erklingen Rhythmen wie Vals, Ranchero, Bolero oder Cumbia, typische Canciones wie "La Llorona", "Besame Mucho", "Paloma Negra", "La Cucaracha" oder "Cielito Lindo". Die alten Themen werden neu interpretiert, unbekanntere Song-Schätze der Folklore wie das Lied „El Pastor“ geborgen und neuere Lieder in den Kontext des Programms gesetzt. Lassen Sie sich von der Magie des "Día de los Muertos" in das Leben mit all seinen Facetten von Liedern über Liebe, Tod, Revolution, Grenzen, Erinnerungen und Träume verführen und entführen. Dabei klingen SPANISH MODE mal innig zart, dann wieder expressiv und kraftvoll.

Auch ohne einen Peso in der Tasche: „VIVA LA VIDA!“

So vielfältig wie die mexikanische Musik und Kultur sind, so kontrastreich und mit bewegter Vergangenheit zeigt sich das Land zwischen den USA und Mittelamerika. Mexiko ist bekannt für seine Strände am Pazifik und dem Golf von Mexiko sowie für seine Landschaft mit Bergen, Wüsten und Urwäldern. Antike Ruinen wie Teotihuacán und die Maya-Stadt Chichén Itzá sind hier ebenso zu finden wie Städte aus der spanischen Kolonialzeit. Es ist ein faszinierendes Land voller Gegensätze mit vielschichtiger Historie, welches durch die Revolution Anfang des 20. Jahrhunderts ein freies Land mit einem vom Volk gewählten Präsidenten wurde. Neben der Amtssprache Spanisch gibt es über 60 anerkannte indigene Nationalsprachen.



SPANISH MODE

BESETZUNG

Frank Kaiser – Jazz-Konzert-E-Gitarre
Michael Breitenbach – Saxophon, EWI, Melodica
Claudia Wandt – Gesang, Moderation
Christian Sievert – Kontrabass, Backing Vocals
special guest – Perkussion/Schlagzeug