

SPANISH MODE



SPANISH MODE

... verführen und entführen zu einem Musikerlebnis rund um Tango Argentino sowie lateinamerikanischer Folk Music. Diverse Rhythmen wie zum Beispiel die in hiesigen Breiten weniger bekannten: Milonga, Chacarera und Zamba stehen neben einfühlsamen Melodien im Mittelpunkt.


Das Quartett lädt auf eine tonale Reise in warme Gefilde und verzaubert mit jazzigen Klängen des hochklassigen Ensembles Leipziger Instrumentalisten (Michael Brei-

tenbach/Saxophon, EWI und Perkussion; Frank Kaiser/Gitarren; Christian Sievert/Kontrabass) rund um die tango-erfahrene Sängerin Claudia Wandt, deren Anliegen es ist, mit authentischer Interpretation dem Hörer die Geschichten der Songs und deren emotionale Stimmung zu eröffnen.

Kaiser/Breitenbach zeigen in den Solis ihre handwerkliche Klasse, aber auch, dass sie Lyriker an den Instrumenten sind. Sievert am Kontrabass fungiert perfekt als rhythmische

Basis und tief schwingendes Fundament der wandlungsfähigen und ausdrucksstarken Stimme. Das weltmusikalische Programm „jazzytango“ mit Evergreens, Raritäten und Eigenkompositionen bewegt die Seele und lädt zum Genießen mit geschlossenen Augen ein.

Die Verbindung aus traditioneller Spielweise, eigener Arrangements und dem wichtigsten Stilmittel des Jazz - der Improvisation - schafft den Bezug in die Moderne.



SPANISH MODE

FRANK KAISER

Gitarrist und Komponist (*1966)
- Diplom an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig für E-Gitarre im Bereich Jazz- und Populärmusik.
- Weiterbildung bei internationalen Workshops u.a. in Burghausen (Joe Vierra), Salzburg (Wolfgang Muthspiel, John Riley), Prag (Christian Röver, David Doruzka), Schweiz (Adam Nussbaum, Derrick Gardner, Brad Leali, George Mraz).
- Absolvierte zahlreiche Konzerte im In- und Ausland (USA, China, Europa) mit „Black Label“, „Fast Food Funkateers“, „LeipJazzig-Orkester“, „Jamstreet“, „Kaiser-Breitenbach“.
- Neben der Konzerttätigkeit als Pädagoge, Dozent und Ensembleleiter tätig.
- Mitwirkung bei der Produktion „Les Misérables“ am Theater Meiningen.

CD-Produktionen

- Leipjazzig Orkester
- Fast Food Funkateers
- Jazzband „KaiserBreitenbach“
- Projekt „Tango Nuevo“
- „nurso chanson“
- „Spanish Mode“

CLAUDIA WANDT

Sängerin (*1976)
- seit dem 6. Lebensjahr Mitglied des Kinder- und Jugendchores der Stadt Leipzig (Schola Cantorum) - Gesangsausbildung im klassischen Gesang, seit 2010 Jazzgesang bei der Dozentin Ulla Bräuer, Teilnahme an Workshops in Spanien und Frankreich mit dem Fokus Tango Argentino

Band und Bühne

- Gründung der Bands „Las Margeritas Misteriosas“ und „Spanish Mode“
- Zusammenarbeit mit dem argentinischen Pianisten Roberto Navarro
- Frontsängerin der Formation „nursochanson“ (CD Release „komm herein“ 2014)
- Rolle der Rosa in der Trilogie „TangOpera“
- Mitglied der „BrechtSisters“ in „Leaving Alabama“ und „Denn wie man sich bettet...“
- Sängerin der Formation „Divengala“ mit dem aktuellen Programm „Chanson divine“

MICHAEL BREITENBACH

Saxophonist und Komponist (*1967)
- seit 1987 Berufsmusiker mit dem Haupttätigkeitsfeld Jazz, Weltmusik, Improvisation und Theatermusik.
- Er ist u.a. Mitglied im LeipJazzig Orkester und leitet die Jazzwerkstatt-Band Leipzig.
- Tournee-Erfahrungen führten ihn mit renommierten Musikern durch Europa und Asien.

Preise und Auszeichnungen

- Jazznachwuchsstipendium der Stadt Leipzig
- 2. Preis und Sonderpreis beim Improvisationswettbewerb der Hochschule für Theater und Musik Leipzig
- Gewinner mit „Akkitation Arkestra“ 2011 des Creole-Ausscheids Mitteldeutschland

CD-Produktionen

- „yallayalla“
- „Kaiser-Breitenbach“
- „Mischram von Dycksenbach“

CHRISTIAN SIEVERT

Bassist (*1977)
- Diplom an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig im Fach Kontrabass, Bassgitarre. Sein Spektrum reicht von Jazz, Rock, Pop über Weltmusik, Lateinamerikanische Musik bis hin zu Musik für Kinder.

Europaweite Konzerte

- mit der „Konrad Kater Kapelle“ und „Jorinde Jelen Band“
- 2013 Theaterprojekt mit Andrea Katrin Löwig in „Lola“
- Kinderkonzerte u.a. bei den Ingolstädter Jazztagen, Leipziger Jazztagen, Jazzfest Berlin, Hamburg Elbjazzfestival

CD-Produktionen

- „Jorinde Jelen – Vermischung“
- „Jorinde Jelen – Mitten ins Blau“
- „Julianes Wilde Bande – Für Größer“

SPANISH MODE

Im Jahr 2009 gründete sich das Quartett für ein weltmusikalisches Programm, um der Musik rund um den Tango Argentino sowie der lateinamerikanischen Folklore Gehör zu verschaffen. Dabei schöpft **SPANISH MODE** aus alten Werken, Volksliedern, neueren Interpretationen sowie eigenen Kompositionen. Die musikalischen Wurzeln der Bandmitglieder

verschmelzen mit den Originalen. Mit dem aktuellen Konzertprogramm **jazzytango** gastierte die Band deutschlandweit zu privaten und öffentlichen Veranstaltungen, Museums- und Kultur-nächten, an Kleinkunsthöfen und in zahlreichen Theater- und Konzertsälen (Dokfilm-Festival in Leipzig, Buchmesse Leipzig, Tangofestivals, Dresdner Schlös-

sernacht, Rosenfest Sangerhausen, ...). Eine Live-CD-Produktion ist in Planung. **SPANISH MODE** bietet ein intensives Hörerlebnis und entfaltet seinen Charme in der Liveperformance. Lassen Sie sich vom Klang der Stimme, den wohligen Tiefen des Bass entführen und folgen Sie den Läufen von Saxophon und Gitarre.

EQUIPMENT

- Spanisch Mode verfügt über eigene Ton- und Lichttechnik
- Mindestgröße Bühne 3x3m

